

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 3 от 28.08.2020 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»
Л.П. Мова



**Описание дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программы в области хореографического искусства «Хореографическое
творчество»**

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по образовательной программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности.

Цель Программы:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- целостное художественно-эстетическое развитие учащихся и приобретение ими танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа ДОПП «Хореографическое творчество», разработанная школой на основании ФГТ, содержит разделы:

- пояснительная записка
- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
- программное обеспечение
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- учебный план (приложение № 1)
- график образовательного процесса (приложение № 2)
- программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности, данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности (приложение № 3)

Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

I. Предметная область «Хореографическое исполнительство»

ПО.01.УП.01. Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» ПО.01.УП.02.

Рабочая программа учебного предмета Гимнастика» ПО.01.УП.03. Рабочая программа учебного предмета «Классический танец» ПО.01. УП.04. Рабочая программа учебного предмета «Народно- сценический танец»

ПО.01. УП.05. Рабочая программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

II. ПО.02. Предметная область «Теория и история искусства»

ПО.02. УП.01. Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»

ПО.02. УП.02. Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03. Рабочая программа учебного предмета «История хореографического искусства»

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

В.01. Рабочая программа учебного предмета «Историко- бытовой танец»

Все программы учебных предметов имеют следующую структуру:

- пояснительная записка;
- учебно – тематический план (для групповых предметов);

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: **в области хореографического исполнительства**

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Освоение обучающимися программы ДОПП «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства установлена Министерством культуры РФ.